MÉXICO - La polifonía rítmica de la resistencia

Valentina Valle

Lunes 2 de septiembre de 2013, puesto en línea por Valentina Valle

México hierve. En el auditorio de la Unitierra en San Cristóbal de las Casas, en el sótano de un edificio abandonado del Distrito Federal, en el barrio Séptima Sección de Juchitán de Zaragoza. El país hierve a ritmos diferentes, en una mezcla de corridos chiapanecos, sonidos electrónicos y música istmeña y resulta difícil imaginar algo más peligroso desde el punto de vista del poder institucional que esta diversidad que se va uniendo para construir sus propias formas de resistencia y autonomía.

El agosto chiapaneco ha sido una prueba general. La Escuelita organizada por el EZLN, igual que la Convergencia de Medios Libres que la precedió y el Consejo Nacional Indígena que siguió, sembraron en el sureste mexicano unos miles de “cuestionadores del sistema”, entre activistas sociales, líderes de movimientos y personas solidarias con los pueblos en resistencia. A lo largo de catorce días el CIDECI se transformó en una forja muy peculiar de relaciones internacionales, en la que trajes y trenzas tradicionales discutían con piercing y rasta, estableciendo enlaces de lucha de un lado al otro del océano. Después de una semana, las consecuencias empiezan a verse.

Este jueves 29 de agosto salió un comunicado de la Asamblea Popular del Pueblo Juchiteco (APPJ) [1] que convoca a campesin@s, estudiantes, pescadores, pueblos originarios del Istmo de Tehuantepec y del mundo, organizaciones y medios de comunicación nacionales e internacionales, para que acompañen las actividades del 147° aniversario de la batalla de Juchitán contra la invasión francesa y el relanzamiento del proyecto de comunicación comunitaria Radio Totopo. Esta radio, nacida en 2005 para promover la cultura y lengua zapoteca, siguió informando a las comunidades sobre las amenazas de los proyectos transnacionales hasta el 26 de marzo del presente año, cuando fue desmantelada en el marco de una amplia operación represiva. Desde este entonces la tensión nunca disminuyó y la situación sigue siendo crítica: el 25 de agosto los integrantes de la APPJ fueron agredidos a balazos mientras recorrían los terrenos comunales para constatar las afectaciones del proyecto eólico Bii Hioxho, impuesto por la transnacional Gas Natural Fenosa, que viola las leyes mexicanas de terrenos comunales por resolución presidencial de 1964, el convenio 169 y el derecho de los pueblos originarios a la consulta previa, libre e informada [2]. Radio Totopo, punto de referencia para los pueblos Binnizá, que realizó la traducción de los contratos con las empresas transnacionales al idioma zapoteco y los transmitió por la radio, es un símbolo de la resistencia de los istmeños y su relanzamiento no estará libre de consecuencias.

Paralelamente, en el Distrito Federal, maestros de varias secciones integrantes de la CNTE convocaron a los medios libres para una campaña de contrainformación que volvió a denunciar las mentiras de la prensa oficial sobre las motivaciones del rechazo de la Reforma Educativa, el levantamiento del plantón en el centro de la Ciudad de México y el paro indefinido proclamado por algunas secciones del magisterio. Las voces de los maestros en resistencia hasta ahora no se habían escuchado en ningún programa televisivo o radiofónico oficial, ni se habían reportado sus palabras en la prensa comercial, medios en los que se dio gran énfasis a las críticas de algunos ciudadanos afectados por el congestionamiento del tráfico debido a marchas y plantones. De la misma manera, no se dio difusión a las propuestas alternativas a la de Peña Nieto, como el Plan de Trabajo Educativo de Oaxaca (PTEO) que los maestros de la Sección XXII elaboraron desde hace varios meses y que intenta responder a las exigencias reales de las comunidades a quienes está dirigido. La diversidad cultural es una de las riquezas más grandes de México y una reforma que no toma en cuenta esta diversidad y pretende uniformarla en un único modelo de supuesto “desarrollo educativo” no constituye un avance para el país sino una regresión, acentuando la marginalización de las áreas rurales y aumentando la distancia entre las clases sociales. La convocatoria por parte de los maestros a los medios libres para que informen sobre lo que la prensa oficial omite demuestra una vez

más que en México existe un cerco mediático que la mayor parte de la gente no percibe y está directamente relacionado con el afán de silenciar la imposición de reformas de huella neoliberal como la educativa o la energética, un silencio que se traduce en abierta ventaja para las clases dominantes.

La protesta de los maestros en el Distrito Federal y la convocatoria de la APPJ en el Istmo de Tehuantepec representan sólo dos de las burbujas calientes que agitan México, pero son indicativas del número cada día más elevado de personas que empiezan a rebelarse frente a la falta de consideración y respeto de las instituciones. Los acontecimientos de este fin de verano dejan presumir que en México la temporada más caliente todavía no ha empezado.

La voz de los maestros del CNTE se puede escuchar en el centro histórico del Distrito Federal a través de la frecuencia libre 102.1 FM o en línea en http://www.radiozapote.org/escuha-nuestros-materiales-grabados/ y una información más detallada se puede encontrar en el blog http://educacionresistencia.wordpress.com/.

Notas

[1] Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el Territorio, disponible en línea en http://tierrayterritorio.wordpress.com/

[2] *Id.*