

Entrevista a Ilka Oliva Corado

“Latinoamérica Exuberante le apuesta a la inclusión sin distinción”

Página Popular

Viernes 7 de abril de 2017, puesto en línea por [Ilka Oliva Corado](#)

En Página Popular quisimos entrevistar a la escritora y poeta guatemalteca Ilka Oliva Corado, editora del portal Latinoamérica Exuberante.

¿Cómo nace la idea de este portal latinoamericano?

Por el profundo amor que le tengo a Latinoamérica. También porque en mi experiencia de articulista que escribe en varios portales latinoamericanos, me percaté que todo era regional, “Suramérica” “Centroamérica” “El Caribe”, y la Patria Grande quedaba solo para los versos de los poemas. Duele decirlo pero en América Latina estamos segmentados, a pesar de la tecnología seguimos desconociéndonos como pueblos hermanos de una misma raíz.

Hubo un momento en el que sentí que hacía falta algo, que había un vacío, que no existía ese espacio de convergencia; en el que se mostrara que no todo eran noticias tristes, que no todo era opresión, que no todo era en blanco y negro. Nos tienen tan acostumbrados a ver lo malo, a juzgar, a evadir y a voltear la espalda, que nos perdemos de conocer al otro, de entender las diferencias de las culturas, de tomar un momento para viajar a través de una lectura o una imagen a otro lugar inhóspito donde pudimos haber nacido.

Será por la forma en la que crecí, siendo discriminada desde niña por negra, por arrabalera y mujer, que siempre le he apostado a la inclusión sin distinción. Que creo en la capacidad de todo ser humano sin distinción de género, clase, nacionalidad, etnia o color. Por eso [Latinoamérica Exuberante](#) es inclusivo, inclusive con los idiomas.

A Latinoamérica Exuberante yo lo veo como el reflejo de mis pinturas abstractas que es totalmente distinto al de mi escritura, mi escritura es mi catarsis y en ella hay dolor, cólera, delirio, pasión; en cambio la pintura es mi alegría por eso tiene explosión de colores encendidos. Y esos mismos multicolores que son diversidad es lo que yo trato que esté en la médula espinal del portal. El nombre es propio, Latinoamérica es exuberante, maravillosa, milenaria, no podía ser otro.

¿Qué buscas con Latinoamérica Exuberante?

Es un espacio de inclusión, en él las puertas están abiertas para que toda persona que ame a Latinoamérica publique: relatos, reseñas, foto reportajes, entrevistas, videos, documentales, galerías, cuentos, opinión, poemas, pinturas, dibujos, todo lo relacionado a la belleza latinoamericana respecto a: identidad, cultura, pueblos originarios, tradiciones y ecosistemas.

Mi objetivo es que toda persona que visite el portal se sienta en su casa, como en su pueblo, entre los suyos, en confianza y que conozca un poco más la Latinoamérica milenaria que quieren negarnos y que se precipitan a segmentar. Latinoamérica Exuberante es para mí un halito en el destierro y quiero que para todos los que viven en el exilio también lo sea, que sea el retorno en la añoranza. El respiro y el abrazo que calma la agonía de la diáspora.

¿Hacia quiénes va dirigido este portal?

Hacia todos, te voy a contar que cuando yo empezaba a escribir muchos portales me negaron publicación, en mi país no soy publicada, sé lo que es la exclusión y que te cierren las puertas en la cara por tu origen o por tu condición social. Latinoamérica Exuberante al contrario, es una plataforma que ofrece el espacio a quien desee publicar, es un portal que busca aportar a la erradicación del patriarcado, el clasismo, el racismo, la xenofobia y la homofobia. Por esa razón no publico absolutamente nada que invite a la violencia de género o tenga lenguaje patriarcal. Es inclusivo, podrás ver que tratamos de mantener el equilibrio en las publicaciones.

Te contaré que cuando era niña y vendía helados en el mercado de Ciudad Peronia, en mi natal Guatemala, el voceador de periódicos de la colonia, a quien llamábamos “el Colocho” pasaba dejándome fiada todo los domingos, Prensa Libre, porque a mí me fascinaba leer y coleccionaba Revista Domingo; que era un suplemento que venía en el periódico. No tenía dinero para comprarla y él me la dejaba solo así, de palabra y yo se la pagaba a la semana o con helados. El “Colocho” apenas sabía leer y escribir, era voceador y también arreglaba bicicletas y vendía licuados de frutas, a veces se iba de ayudante de los autobuses. Era mil usos como yo.

A través de esa revista yo viajaba en el tiempo, iba a lugares inhóspitos, leía poesía, conocía de otros países y de vidas que jamás pude haber imaginado. Latinoamérica Exuberante es mi forma de agradecer a aquel voceador de periódicos que vio en mí algo más que una niña en una esquina de un puesto de mercado en la monotonía de vender helados. Él despertó mi mente y mi hábito por la lectura con esa revista.

Y si Latinoamérica Exuberante con una sola de sus publicaciones llega a las manos de un niño o niña en las mismas condiciones en las que crecí, y se convierte en ese espacio recreacional y de aprendizaje, entonces yo me doy por satisfecha, habré pagado con creces la humanidad y la voluntad del voceador de periódicos que alegró mis mañanas de los domingos en el mercado de Ciudad Peronia.

¿Hace cuánto existe Latinoamérica Exuberante?

Va para 3 meses y ha crecido maravillosamente, tiene visitas de todas partes del mundo.

¿Cómo pueden contactar para publicar en el portal?

En el mismo portal está la sección donde pueden enviar un mensaje con su correo electrónico y su material.

Ilka, muchas gracias por la entrevista, en Página Popular deseamos que Latinoamérica Exuberante crezca y que se mantenga durante muchos años.

Muchas gracias a ustedes que desde siempre me abrieron las puertas como articulista y ahora lo hacen nuevamente con este proyecto, muy agradecida por el apoyo y la proyección a mis emprendimientos.

[Blog de la autora](#)