DOCUMENTAIRE - *Obispo Rojo*, de Francesco Taboada Tabone

jeudi 17 septembre 2026, mis en ligne par colaborador@s extern@s

Données techniques

– Documentaire couleur, 185 minutes
– Mexique, 2024 (festivals) et 2026 (salles mexicaines)
– Première projection en Europe dans le cadre du festival de cinéma Viva México (Paris), le 9 octobre 2026
– Langue originale : espagnol, version sous-titrée
– Réalisation et script : Francesco Taboada Tabone
– Images : Fernanda Robinson
– Montage : Francesco Taboada Tabone
– Son : Eduardo VC
– Recherche documentaire : Francesco Taboada Tabone
– Direction artistique : Marion Huerta Field
– Production : Fernando Ganem
– Production générale : Francesco Taboada Tabone
– Post production : Emmanuel Zárraga

Première projection française

La première projection française aura lieu au Luminor Hôtel de ville (20 rue du Temple 75004 Paris) le **vendredi 9 octobre à 19 heures** en **présence du réalisateur** et de **Jules Sorbac**, doctorant spécialiste de la théologie de la libération et du parcours de Sergio Méndez Arceo, le protagoniste du documentaire.

Contact

Francesco Taboada Tabone
peliculaobisporojo chez gmail.com

Synopsis

Obispo Rojo retrace la vie, le parcours et l'engagement social et religieux de Sergio Méndez Arceo, évêque de Cuernavaca de 1952 à 1982, précurseur de l'œcuménisme au Mexique et figure majeure de la solidarité internationale en Amérique latine. Homme d'Église issu d'un milieu profondément conservateur, Méndez Arceo connaît une transformation radicale au cours de son épiscopat. Au contact des

bouleversements politiques, sociaux et religieux de son époque, il développe une vision profondément novatrice du christianisme, convaincu que foi chrétienne et justice sociale sont indissociables. Il devient ainsi un défenseur des pauvres et des opprimés, un promoteur du dialogue entre christianisme et marxisme, et l'un des acteurs les plus engagés de l'Église progressiste latino-américaine.

Présentation du film

Au Mexique, au cœur du XX^{e} siècle, un évêque décide de faire voler en éclats les frontières de son Église.

En 1952, lorsque Sergio Méndez Arceo est nommé évêque de Cuernavaca, rien ne semble alors le destiner à devenir l'une des figures les plus audacieuses du christianisme latino-américain. Issu d'une Église conservatrice, il va pourtant connaître un changement profond. Peu à peu, il prend parti pour les pauvres, les exclus et les persécutés, jusqu'à faire de son diocèse un refuge pour les exilés politiques d'Amérique latine et un lieu de rencontre entre foi, pensée critique et luttes sociales.

À Cuernavaca, il choque les plus traditionnels par son approche novatrice de la religion. Il dépouille les murs de sa cathédrale, fait entrer une liturgie nouvelle, défend l'usage des langues vernaculaires et affirme que les fidèles ne sont pas là pour « entendre » la messe, mais pour la célébrer et y participer. Il soutient le dialogue entre christianisme et marxisme, accompagne les théologiens de la libération et s'engage aux côtés de ceux qui combattent les dictatures latino-américaines. Il devient médiateur dans des enlèvements politiques et porte la voix de mouvements révolutionnaires, affrontant au passage les puissants du régime mexicain et une partie de sa propre Église.

Autour de lui, Cuernavaca devient un laboratoire intellectuel et spirituel unique. Iván Illich, Gregorio Lemercier, Sylvia Marcos, Leonardo Boff, Enrique Dussel et bien d'autres y cherchent de nouvelles façons de penser la religion, la politique et l'émancipation.

À travers des archives inédites, des témoignages et la parole de Méndez Arceo lui-même, *Obispo Rojo* raconte la métamorphose d'un homme d'Église en figure de résistance. Un évêque charismatique et profondément spirituel qui, pendant trente ans, a fait de sa foi une force d'engagement et de solidarité.

L'histoire de cet homme hors pair, qui osa transformer son Église et se mettre du côté de ceux qui n'avaient pas de pouvoir reste méconnue pour beaucoup. Mais dorénavant, le documentaire *Obispo Rojo* témoigne et révèle son apport et son héritage inestimables.

Le réalisateur

Le Mexicain **Francesco Taboada Tabone** est réalisateur et professeur en études méso-américaines à l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM). Il a remporté plus de trente prix et distinctions internationales pour son œuvre cinématographique, notamment avec des films tels que *Los Últimos Zapatistas* (2000), *Pancho Villa, la Revolución no ha terminado* (2006) et *13 Pueblos en defensa del agua, el aire y la tierra* (2007).

Son dernier film, *Obispo Rojo*, un documentaire consacré à Sergio Méndez Arceo, évêque, militant social et théologien de la libération, a été présenté lors de la 78^{e} édition du Festival international du cinéma de la Cineteca Nacional. Il est sorti dans les salles de cinéma mexicaines le 9 avril 2026 et est resté à l'affiche pendant 14 semaines.

Bande-annonce (en version originale espagnole non sous-titrée