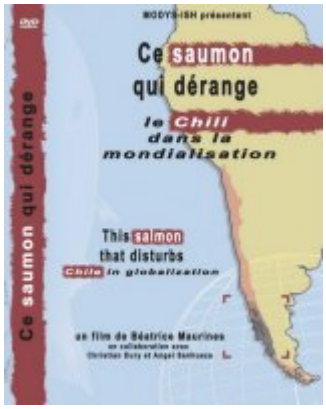

DOCUMENTAIRE - CHILI - Ce saumon qui dérange : le Chili dans la mondialisation, de Béatrice Maurines

jeudi 11 juin 2009, par Dial

– Réalisation : Béatrice Maurines, en collaboration avec
Christian Dury et Angel Sanhueza
– Image & son : Angel Sanhueza
– Montage : Christian Dury
– Traduction : Lola Chaput, Irène de Launay (MODYS) et Flora Gheno (ISH)
– Sous-titrage : Lola Chaput et Magali Homps (Traductions Mantra)
– Durée : 56 minutes (et 19 minutes de bonus)
– Année : 2009
– Langue : espagnol. Sous-titres en français ou en anglais.

Présentation

Le saumon chilien est un prisme permettant de comprendre la mondialisation et les controverses entre entreprises transnationales, ONG et État.

Le film part de la construction d'un cluster de la salmoniculture – qui a bouleversé les conditions sociales, sanitaires, économiques et environnementales dans la X^{e} Région – pour ensuite montrer comment ONG et syndicats professionnels se sont appropriés ces bouleversements comme thématique centrale de leur action au plan local, national et international.

Quels sont les rôles des ONG dans l'émergence d'un espace public ? Que proposent-elles comme projets d'avenir ? Les ONG et les syndicats, via les réseaux de communication et l'organisation de campagnes nationales et internationales, portent à la connaissance de la société civile chilienne, des experts nationaux, internationaux et des consommateurs occidentaux les effets de cette industrialisation massive.

Les régulations politiques entre entrepreneurs, syndicats patronaux, syndicats professionnels et représentants de l'État sont un processus lent et complexe, qui émerge difficilement dans un contexte de dérégulation politique et de globalisation économique.

Ce documentaire met en question les tensions entre l'approche par

le modèle de la croissance et par celui du développement durable.
Le documentaire, réalisé à partir d'une ethnographie, a été tourné au Chili entre 2006 et 2008, dans un contexte de crise dans le secteur d'activité. Les ONG , les syndicats, des représentants du ministère du travail et de la communauté mapuche ont participé au tournage.

Quelques acteurs du film

Francisco Pinto (Fondation Terram), Cristian Gutiérrez (Oceana), Cécilia Millan (OXFAM), Juan Carlos Cardenas (Ecoceanos), Cosme Caracciolo (CONAPACH), Hector Kol, Giuliana Furci (Fondation Terram)…

Thèmes

Rôle des ONG dans la mondialisation, syndicats professionnels, cluster, espace public, société civile chilienne, saumon, Chili, régulations sociales et politiques, développement durable, économie libérale

Extrait du documentaire

Un extrait de 11 minutes peut être vu sur le site de l'Institut des sciences de l'homme.

Contact

Béatrice Maurines
MODYS (Mondes et dynamiques des sociétés), UMR 5264, CNRS
Institut des sciences de l'homme
14 avenue Berthelot
69363 LYON CEDEX 07
beatrice.maurines[AT]ish-lyon.cnrs.fr